

W182×H257(B5) 4C



芸術文化振興基金助成事業

Moving Onward: Big Band in a New Era

守屋純子オーケストラ 2021 年定期公演

RHY / 守屋純子(P, Arr)、納浩一(B)、広瀬潤次(Drs)、岡部洋一(perc)
SAX / 近藤和彦、緑川英徳(AS)、岡崎正典、吉本章紘(TS)、Andy Wulf(BS)
TP / 佐久間勲、木幡光邦、奥村晶、岡崎好朗
TB / 佐野聡、佐藤春樹、東條あづさ、山城純子

2021 2/26(金)

18:30 開場 19:00 開演

渋谷区文化総合センター
大和田さくらホール

指定席 ¥4,500(税込)

学生席 ¥3,000(当日引換券・税込)

配信チケット代金 ¥2500(税込)

配信は Streaming+ で行います。配信チケットの販売は、
e+(イープラス)のサイトのみで行います。

※未就学児入場不可

※学生席は、びあのみでの販売で当日開演時間の30分前より当日券売
場にて 座席指定券とお引換え下さい。お引換えの際、お一人様ずつ学
生証の提示が必要です。

※ご入場の際検温と消毒を実施致します。またマスクを着用の上で来
場ください。

主催：守屋純子オーケストラ

企画制作：株式会社スパイスオブライフ www.spiceoflife.co.jp お問い合わせ：サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(平日12:00～15:00)

W182×H257(B5) 1C (スミ)

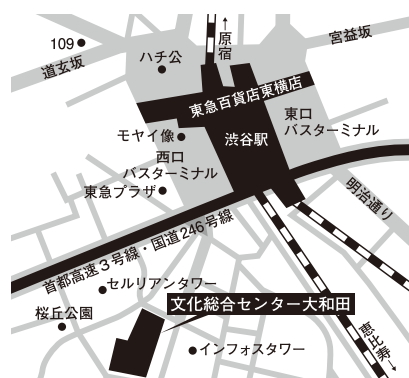
2020年は、日本だけでなく、音楽界だけでなく、世界中全ての事象が激変する一年でした。こんな時代が来ることを、2020年元旦の時点で誰が予想していたでしょうか？その終息も未だに見えません。しかし、音楽は時代と共に移り行くものです。私たちはじっと立ち止まってはられません。なかなか皆で集まりにくい今こそ、多くの第一線ミュージシャンが集うアンサンブルを、同じ時間と空間で共有することが、ますます貴重で大事な体験となるのではないのでしょうか。

今回は、この渦中に書いた新曲を中心に、＜コロナ禍の中においても益々前進を続けるビッグバンド＞のリアルな姿を楽しんでいただけたらと思います。定期公演初の試みとしてライブ配信も行います。

守屋純子

早稲田大学卒業後、マンハッタン音楽院修士課程修了。2005年CD“Points Of Departure”18回ミュージック・ペンクラブ賞を受賞。同年、米国セロニアス・モンク・コンペティション作曲部門で、東洋人としてまた女性として初の優勝に輝く。スペイン、インド、オーストラリア、香港など、海外でもたびたび演奏しており、2008年“モンタレージャズフェスティバル”を初めとした米国ツアー、同年と2009年にフランス・ツアーを、2014年より毎年、7回のロシア公演を行う。9枚のリーダーCDを発表、そのうち6枚がオーケストラ作品。教育活動にも熱心で、“山野ビッグバンドコンテスト”“浅草ジャズコンテスト”等の審査員や、全国で学生・社会人ビッグバンドの指導なども行なっている。昭和音楽大学・尚美学園大学非常勤講師、早稲田大学エクステンションセンター講師。

www.junkomoriya.com



渋谷区文化総合センター大和田さくらホール
(渋谷駅徒歩5分)

<http://www.shibu-cul.jp/access.html>

来客用駐車場はございません

チケット発売情報

2020年11月25日(水)午前10:00より発売開始!

発売所

e+(イープラス)	https://eplus.jp/junkomoriya/ (配信チケットはこちらで購入できます) ファミリーマート店内 Fami ポート
チケットぴあ	0570-02-9999 Pコード: 190-186 https://w.pia.jp/t/moriyazyunko2021/ セブン-イレブン、チケットぴあ店舗
ローソンチケット	Lコード: 72145 https://l-tike.com/junkomoriya-orchestra/ ローソン、ミニストップ店内 Loppi

※0570で始まる電話番号は、一部の携帯電話・PHSからはご利用になれません。

※音声自動応答での受付番号はダイヤル回線からのご利用はできません。プッシュ回線またはトーン信号の出る電話機からおかけください。